



PERINGATAN

EPIISODE INI MENGANDUNG ADEGAN KEKERASAN.

BAGI PEMBACA YANG BELUM CUKUP UMUR ATAU
TIDAK NYAMAN DENGAN KONTEN TERSEBUT,
DIANJURKAN UNTUK TIDAK MEMBACANYA.

TERIMA KASIH

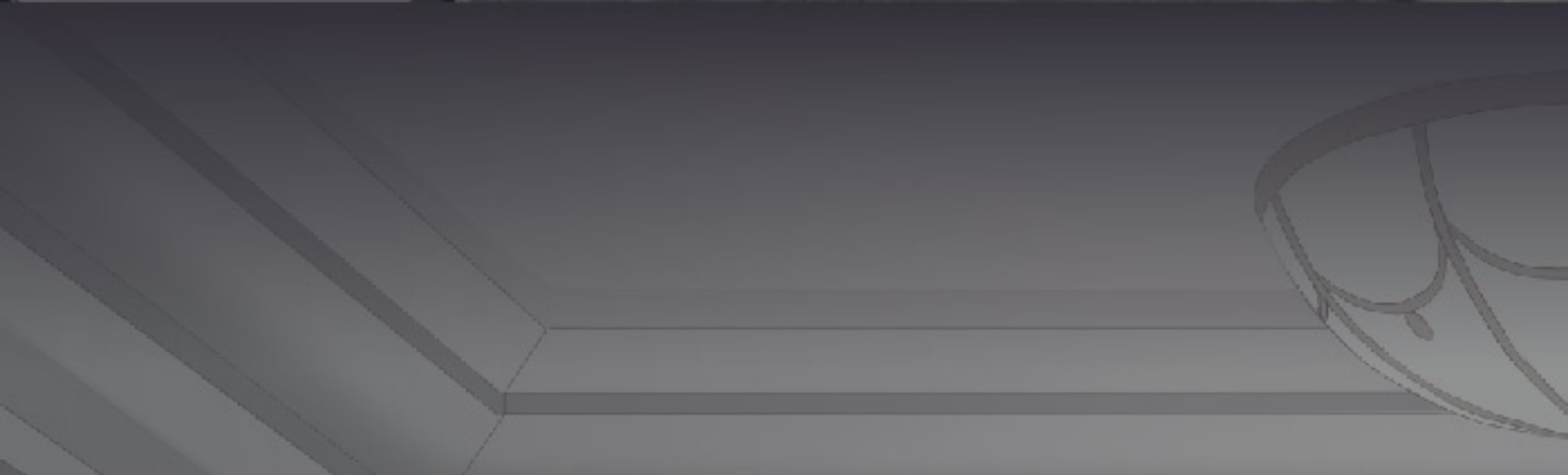
SUATU MALAM..

AHK HH..

HHH..

HH..





IT'S OKAY ALICE..

AWH..

JIKA KAMU DIPIKUL, COBA DIAM
SAJA YA.. JANGAN BERSUARA..
JANGAN MELAWAN.. ALICE.. BISA?

KENAPA..

KARENA TIAP KAMU BERSUARA..
APALAGI MELAWAN.. PAPA
MEMUKULMU SEMAKIN LAMA..

K-KENAPA PAPA PUKUL
AKU TERUS KAKAK..

KARENA PAPA SAKIT JIWA

KAMU HARUS BERSABAR, KALAU SUDAH
BESAR, AKU KURUNG DIA SUPAYA TIDAK
BISA MENYAKITIMU LAGI, YAH?



...MAMA



MAMA JUGA SAKIT JIWA, JADI
TEMPATNYA JUGA BUKAN DI SINI,
TAPI DI RUMAH SAKIT JIWA

BERDUA DENGAN PAPA, BIAR
MEREKA MEMBUSUK DI SANA

KENAPA KAKAK BENCI MEREKA..




MEREKA NGGAK PERNAH
MENYAKITI KAKAK..



KARENA KAKAK SAYANG KAMU





ALICE, SMA KELAS 2

MILLIE, TEMEN LU TUH..

UDAH GOSIPNYA DIPAKE AMA BAPAKNYA,
TERUS SEKARANG SUKA NGILANG BERDUAAN
AMA COWOKNYA, DI TEMPAT SEPI

AM | International
School

A perspective view of a school hallway. On the right, there is a long row of grey lockers with blue-framed windows. On the left, an open doorway reveals a classroom with yellow chairs and a green bulletin board. A speech bubble is positioned in the center of the hallway.

AMIT-AMIT TINGGAL
TUNGGU DIPANGGIL GURU BP

UDAH AKU LAPORIN, GILA AJA,
SEKOLAH BAYAR MAHAL,
DIPAKE BUAT MESUM

EMANG ENAK DIKATAIN
SEKOLAH PERGAULAN BEBAS



GATEL BANGET DEH, NGGAK
ADA TEMPAT LAIN GITU?
HARUS DI SEKOLAH?

APA? KALIAN NGOMONG APA!

KAMU DIMANA ALICE..



ALICE? ACE?

MILLIE



KALIAN NGAPAIN DISINI?



KAMU NGAPAIN ALICE!! ACE!!

AW!!



EH! JANGAN MILLIE!!





KENAPA KALIAN BERDUA BONYOK?
KALIAN HABIS NGAPAIN!!!??

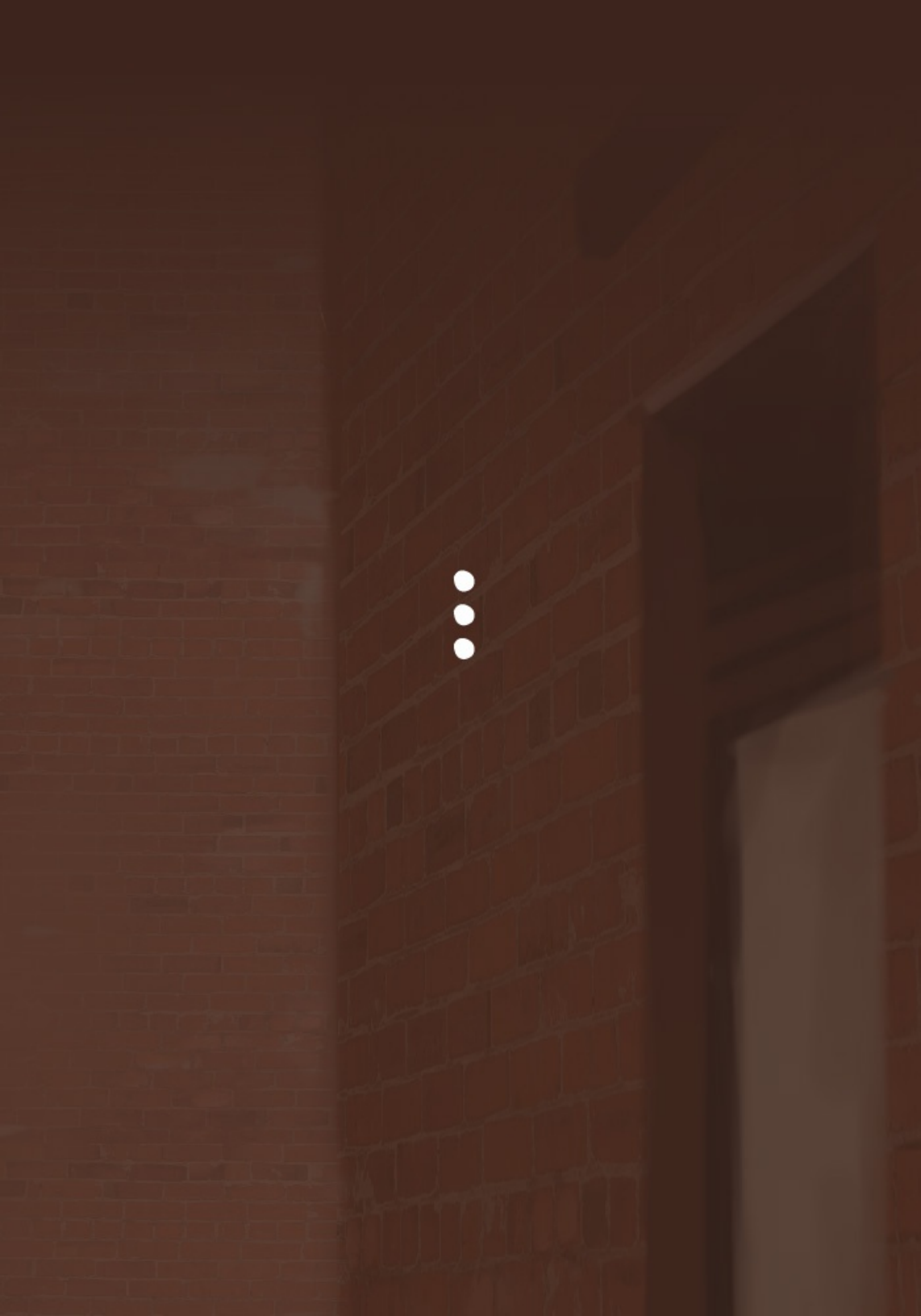


ABIS NGANU

**SHHHH!! MILLIE!!
JANGAN TRIAK-TRIAK!!**

**DARI AWAL AKU KETEMU
ALICE UDAH BEGINI..**





A dark, moody photograph of a brick building at night. The image is heavily shadowed, with a white text box in the upper center containing the text "AKHIRNYA MILLIE TAU SEMUANYA..". The background shows a brick wall and a dark doorway. The overall tone is somber and mysterious.

AKHIRNYA MILLIE TAU SEMUANYA..

JADI SELAMA INI..

UHH..

MAAF MILLIE.. BIASANYA
SAMA KAKAK, TAPI KAKAK
UDAH LULUS

JADI SELAMA INI AKU
OBATIN SENDIRI...

SAMPAI KETAUAN ACE..



KAMU KENAPA NGGAK
CERITA PADAKU?

A-AKU TAKUT KAMU
NGGAK MAU TEMENAN
LAGI DENGANKU..



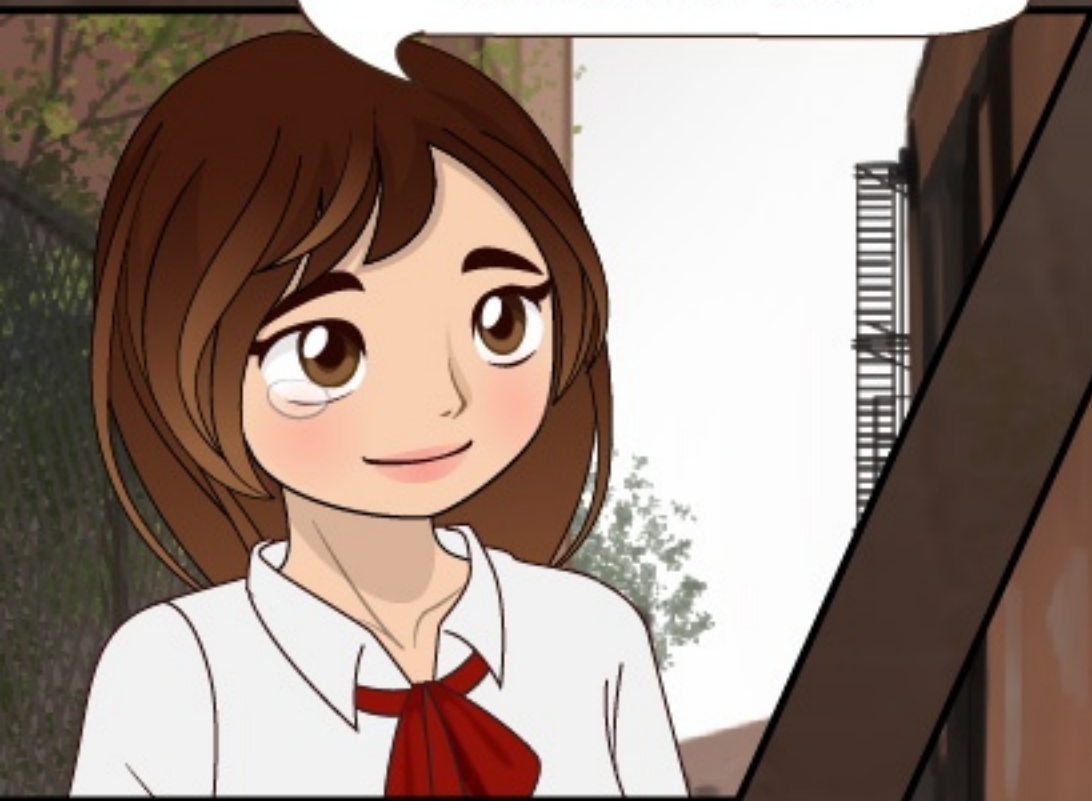
MANA MUNGKIN BEGITU! BODOH!!

SIAPA YANG KASIH TAU KAMU?



CEWEK-CEWEK DI KELAS

TAPI HARUSNYA KALAU
KITA HILANGNYA BERTIGA
NGGAK APA-APA



AHH...

MIKIR APA!!

JANGAN PUKUL
ACE, MILLIE!!

EH MAAF, HAMPIR LUPA, KAMU
KEMAREN BERANTEM YA ACE?



YA IYA, MASA INI AKU
GEBUK DIRI SENDIRI

ADUH ALICE, SAMPE
BENGKAK BEGINI..

PAPAMU GILA YA?
SAKIT JIWA?

MILLIE..



ANAK PEREMPUAN
HARUSNYA DISAYANG

UDAH.. NGGAK APA-APA,
MUNGKIN KARENA AKU BODOH.. AKU
NGGAK BISA SEPERTI KAKAKKU

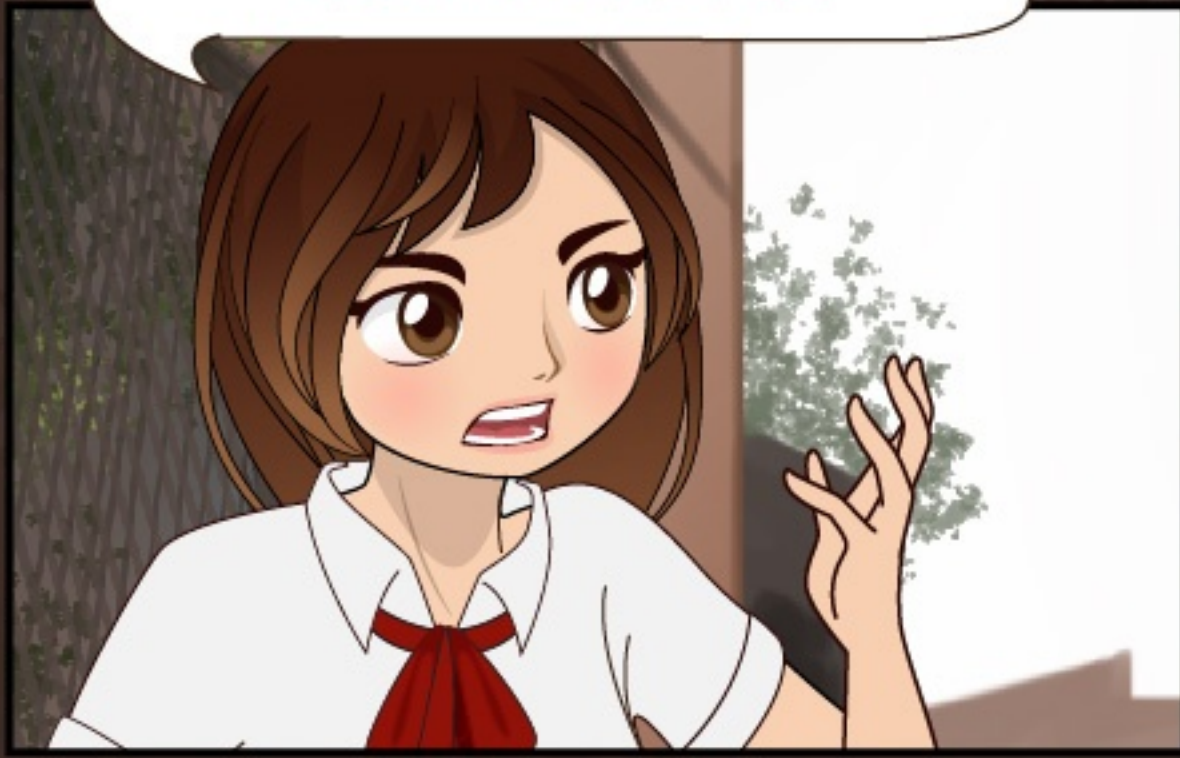


KALAU BODOH TU DIAJARIN
BIAR PINTER BUKAN DIGEBUK!!
LAWAN ALICE!!



KUALAT NTAR

YAH LARI KEK, KALAU UDAH MALU
DIPUKUL, TAHAN AJA, DAN BILANG
NGGAK MALU DIPUKUL.



BISA LARI NGGAK?
RUMAH KAMU KAN GEDE



BISA.. HARUSNYA

MASUK KAMAR KALI,
LEMARI MANA YANG
KUNCINYA ADA DI DALEM

MASUK LEMARI,
KUNCI DARI DALEM



ABIS KALAU AKU PROTES
MUKULINNYA MAKIN LAMA!

TAPI AKU BELUM PERNAH
COBA BUAT LARI SIH..

KENAPA SELAMA INI KAMU
DIEM AJA DIPIKUL?





ANNA..

AKU NGGAK SURLUH NGELAWAN...
TAPI SURLUH ALICE KABUR, NGGAK SALAH KAN..

AKU BISA GILA LAMA-LAMA
KALAU MELIHATNYA SEPERTI INI TERUS..

ACE MANA?

NANTI NYUSUL KATANYA, DIA
MAU KETEMU TEMENNYA DULU

MILLIE KOK TAU-TAU
PUNYA PACAR JUGA



YA ABIS KEMAREN TUH LAGI MAIN
BUCKET LIST DI SOSMED..

ANYWAY, TERNYATA ANAKNYA BAIK,
LULUSAN SEKOLAH KITA JUGA, TAPI BEDA
JAUH UMURNYA, DIA UDAH KERJA



HAH? OM OM?

BUKAN!! SEMBARANGAN!!

BULE?




BUKAAAAAN



HAI, AKU ALLEN, INI
SAM, KAMU ALICE YA?





IYA, HAI



KAMU MAU KEMANA ABIS INI?



INI SAM MAU NGECAT RAMBUT

JADI HITAM, BIAR KAYA PRODUKSI LOKAL,
MATANYA BIRU TAPI DIA PAKEIN
SOFLENS COKELAT, PLUS KACAMATA

LOH? BIAR MATA
COKLATNYA DIKIRA ASLI?

BEGO KAN?

DIEM



ACE!!



HAH

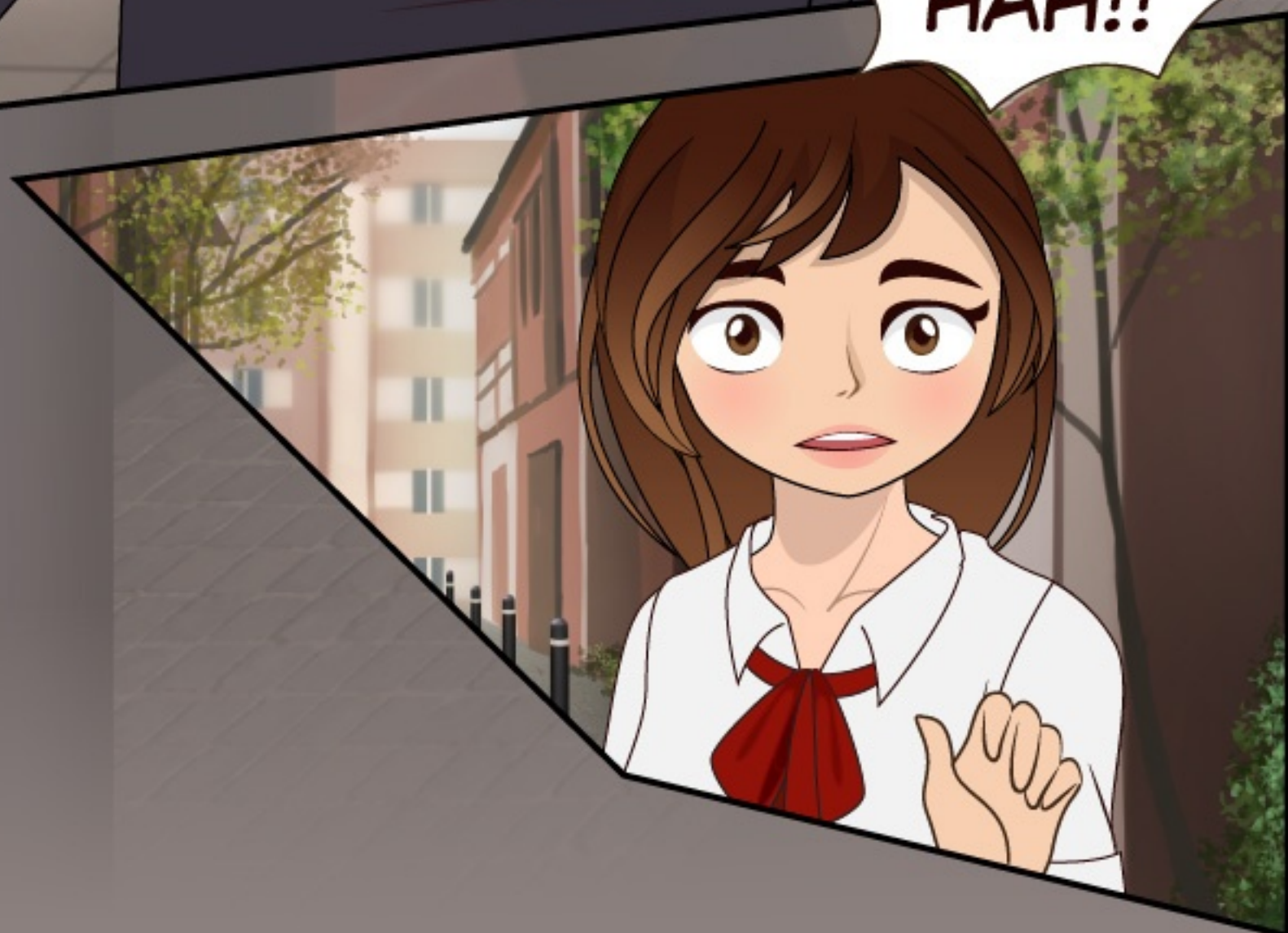
KAMU?

ALLEN..

BUGH



HAH!!





ACE!!




**LEPAS!! NGAPAIN
LO KESINI!!**



JANGAN ALLEN!! ALLENNN!!



KALIAN NGAPAIN!!



!!!

!!!



SAM!! ALLEN!! TUNGGU!!

ALICE!!

**IYA MILLIE PERGI AJA,
AKU DI SINI SAMA ACE**

KAMU KENAPA? KENAL SAMA ALLEN? KOK DIA MUKUL KAMU??

EM.. JADI, ITU BULE PUNYA KAKAK, PACARAN SAMA SI ALLEN, DIREBUT SAMA TEMENKU,

TERUS MEREKA BERANTEM, AKU BELAIN TEMENKU..

...

APA? GIMANA?
COBA ULANGIN LAGI..

HA

HA
HA

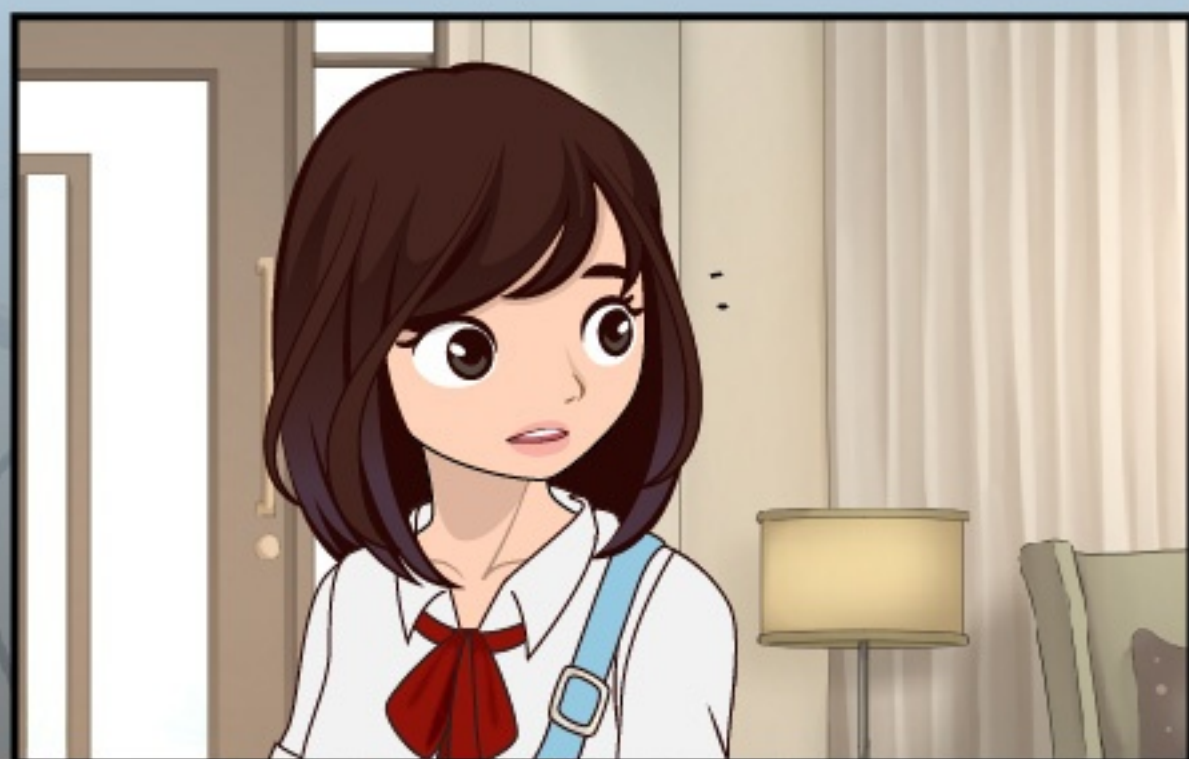
HA

YUK PULANG AJA

IYA



AKU PULANG



PAPA..

HABIS DARIMANA KAMU



TADI PULANG KE TAMAN DEKET
SEKOLAH KETEMU TEMEN..

SAYA BARUSAN DITELEPON
DARI SEKOLAH, ADA YANG LAPOR
KAMU BIKIN MASALAH

PERGI BERDUA SAMA LAKI-LAKI



IYA PA,

DIA BANTUIN AKU BUAT KASIH
OBAT, SOALNYA KAKAK GA ADA..

APA? JADI KAMU
KASIH TALU DIA?

DIA DI KASIH TAU SAMA
KAKAK, DAN DIA CUMA
MAU BANTUIN AJA KOK



HARUS BERDUA?! KAMU MAU BIKIN
GOSIP LAGI SEPERTI DULU?? SENENG
KAMU JADI PUSAT PERHATIAN?!!



BUKAN PA, INI ADA TEMENKU JUSTRU
GOSIP YANG ITU NGGAK TERBUKTI KAN..
PAPA NGGAK NGAPA-NGAPAIN AKU..

AKU MASIH BISA PUNYA PACAR

OH JADI KAMU PIKIR
SEMLA GARA-GARA PAPA?!

BUKAN BEGITU PA, TAPI KAN PAPA
NGGAK MAU ORANG TAU..



AKU OBATINNYA HARUS NGUMPET-
NGUMPET.. KALAU SENDIRI KADANG SUSAH..
INI ADA YANG MAU BANTU..

KAMI BERTIGA KOK SEKARANG..
ADA MILLIE JUGA..

PLAK

AHHK..

KAMU PIKIR KENAPA
SAYA PUKUL KAMU??!

KARENA KAMU SELALU BIKIN
SAYA MARAH!! ANAK BODOH!!



A comic panel showing a man in a black shirt with a determined, slightly angry expression grabbing the arm of a girl with long brown hair wearing a white shirt with a red bow. They are in a hallway with a blue armchair in the background. A speech bubble from the man says "NGELAWAN KAMU?!".

**NGELAWAN
KAMU?!**

AKU NGGAK PERNAH SENGAJA
BIKIN PAPA MARAH..

PAPA KASIH TAU AJA,
NGGAK USAH MUKUL PAPA..

AKU NGGAK MAU DIPLUKUL
LAGI!! SAKIT!!

AAK!!



HH..

DEG

ALICE!!

HHH..

DEG

HHH..

DEG

HHH..





DEG

DEG

DEG



LARI..

DEG

HH..

LARI YANG JAUH..

DEG

HHH..

DEG

DEG

PERGI ALICE..

DEG

DEG

JANGAN PUKUL AKU..
AKU NGGAK MALU..

HH..

NGGAK MALU PAPA..

HHH..

DEG

DEG

BRACK



KLICK!!

HH..

DEG

DEG



HHH..

NGGAK KEDENGERAN SUARA PAPA..

DEG

DEG

PAPA NGGAK NGEJAR..

HH..

HHH..

MAAF PAPA..

DEG

HH..

MAAF..

HHH..

DEG

DEG

AKU.. KEMBALI KALAU PAPA SUDAH NGGAK MARAH..



HHH..



HH..

DEG

DEG

S-SUDAH ALICE..

KAMU SENDIRIAN..

HHH..

DEG

DEG

HH..

NGGAK ADA SIAPA-SIAPA DISINI..



HHH..

DEG

DEG

NGGAK ADA YANG BISA NYAKITIN KAMU..

HH..

HHH..

NGGAK ADA..



KAKAK..



ACE..





DEGG..

BRACK



**DOBRAK PINTUNYA!!
SERET ANAKNYA KELUAR!!!!!!!**



BRACK

BRACK

Theodore BLUES & JAZZ

OPEN
FOUR TWENTY



KLING-
KLING-

A comic panel showing a man with short red hair and a dark purple t-shirt talking on a silver flip phone. He is looking slightly to the left with a concerned expression. The background is a room with a large window showing a sunset or sunrise. In the background, there is a bed with white linens and two pillows, a yellow chair, and a striped awning.

ANNA?

KAMU SURUH ALICE
NGAPAIN ACE?! KAMU GILA YA?!
KE SINI KAMU! SEKARANG!!



OFFICIAL ACCOUNT ALICE:



@alice_webtoon



@amstudio